

一、寫出國字、注音(共10分/每題1分)

1. 「嫵」媚：

3. 諸「葛」廬：

5. 「炊」煙：

7. 藏「ㄋ一ㄣˊ」：

9. 「ㄉㄤ」婷：
2. 「窈」窕：

4. 「華」佗：

6. 案「ㄉㄨˊ」勞形：

8. 口「ㄘㄨˊ」筆伐：

10. 荒「ㄉㄨˊ」：

二、注釋(共20分/每題2分)

1. 冉冉：

3. 「翳」入天聽：

5. 治問：

7. 「屬」之廷尉：

9. 勞形：
2. 爛漫：

4. 「糝」上金粉：

6. 「固」不敗傷我乎：

8. 「惟」我德馨：

10. 何陋之有：

三、單一選擇題(共40分/每題2分)

- 1.請問下列選項中何者前後「   」中的字音相同？

(A)鴻「儒」／「蠕」動

(B)鎔「銖」必較／實力懸「殊」

(C)阿「諛」逢迎／膏「腴」之地

(D)怯「伶伶」／「泠泠」的水聲。
2. 下列各項缺空中，何者不可填上「於」字？

(A)縣人來，聞□蹕 (B)ㄋ一ㄣˊ橋下

(C)上行，出□中渭橋 (D)屬之□廷尉。
3. 下列「   」中的字，何組意思相同？

(A)心「平」氣和／廷尉，天下之「平」也

(B)「上」行，出中渭橋／卻「上」輕輿趁晚涼

(C)調「素」琴／留蚊於「素」帳中

(D)廷尉奏「當」／廷尉「當」是也。
4. (甲)貪汙「ㄉㄨˊ」職 (乙)窮兵「ㄉㄨˊ」武

(丙)買「ㄉㄨˊ」還珠 (丁)舐「ㄉㄨˊ」情深。

以上「   」中的字音，其字形依序為何？

(A)讀、瀆、贖、黷 (B)瀆、積、犢、黷

(C)黷、瀆、贖、犢 (D)瀆、黷、積、犢。
5. 「可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案ㄉㄨˊ之勞形。」根據下列表格，何者最接近劉禹錫作此文時所反映出的身心狀況指數？

選項	身體疲勞指數	內在心情指數
(A)	低	壞
(B)	高	好
(C)	低	好
(D)	高	壞

6. 以下是阿義對〈陋室銘〉一文的筆記，請問何者正確？

(A)苔痕上階綠，草色入簾青—藉陋室外景色清幽車馬稀少，說明自己閉門謝客以養才德

(B)「談笑有鴻儒，往來無白丁」—作者自視甚高，孤芳自賞

(C)「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」—效法古人，韜光養晦，靜待時機一展抱負

(D)因為環境清幽，鳥語花香，又有仙、龍為伴，地靈人傑，故而「陋室不陋」。

7. 下列有關《史記》一書的說明，何者正確？

(A)記載了從黃帝到漢武帝年間的歷史

(B)書中記述的人物身分皆為帝王將相

(C)是中國第一部以編年體寫成的史書

(D)僅對後世的史學發展有著深遠影響。
- 8.司馬遷善用對話刻畫人物形象。「縣人來，聞蹕，ㄋ一ㄣˊ橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」即以縣人的自白，敘述事件始末，呈現人物形象。下列關於這段對話的解析，何者錯誤？

(A)以迫促、簡短的語氣，呈現縣人誠惶誠恐、緊張害怕的表情

(B)「見乘輿車騎即走耳」最能顯出縣人的犯意，乃是看到皇帝車駕，便跑上前去

(C)使縣人其情可憫的形象，躍然紙上

(D)司馬遷掌握了「氣急則辭促」的原則，烘托出縣人的心理狀態。
- 9.「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？」此段話表現出漢文帝對張釋之的判決感受如何？

(A)法外開恩，甚為欣慰 (B)明鏡高懸，心服口服

(C)判刑適中，龍心甚慰 (D)執法過輕，甚是不滿。



根據「說服五步」，請問：張釋之說服漢文帝的話語內容：「法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。且方其時，上使立誅之則已。今既下廷尉，廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？唯陛下察之。」

請問下表何者分析錯誤？

選項	策略	話語內容
(A)	中立客觀 跳脫情緒	法者，天子所與天下公共也。
(B)	理解對方 以退為進	今既下廷尉，廷尉，天下之平也，
(C)	直搗要害 切中對方	一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？
(D)	最終決定 交予對方	唯陛下察之

11. 請問下列哪一句話的主旨與〈張釋之執法〉所強調的執法原則不能相呼應？

- (A) 恩必加於有功，刑必斷於有罪
- (B) 不因喜以加賞，不因怒以加罰
- (C) 勝法之務莫急於去奸，去奸之本莫深於嚴刑
- (D) 衡之於左右，繩之於內外，無私輕重是為公正。

[104. 會考選項]

12. 下列選項中「」皆為《史記》名言，請問何者運用最為適當？

- (A) 你的個性太過優柔寡斷，若做每件事都如此舉棋不定，小心「狡兔死，良狗烹」
- (B) 沒想到向來顧全大局的他，此次卻因一時疏漏而引人非議，可說是「當斷不斷，反受其亂」
- (C) 他勤奮苦學，立下崇高的志向，然而這些鄉里俗人卻不理解，唉！「燕雀安知鴻鵠之志」
- (D) 希望我到國外能闖出一番事業，若不能出人頭地，我將「桃李不言，下自成蹊」。

13. 〈我所知道的康橋〉一文中徐志摩多次使用重複語句，運用類疊刻畫文章，請問下列的解析何者不適當？

- (A) 連用三個「頃刻間」，呈現清晨景色的瞬息萬變。
- (B) 連用六個「關心」，表達作者對康河春光細心的尋訪與熱切的期盼。
- (C) 連用四個「你如愛」傳達出作者眉飛色舞、津津樂道的神情。
- (D) 連用三個「有一次」分享追逐夕陽與震懾於黃昏美景的經驗，最終有感於自然的神祕而故佈疑陣留下懸疑。

14. 在〈我所知道的康橋〉中徐志摩以「聽覺」摹寫來表現「視覺」印象，描摹炊煙「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的……，在靜寂的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」在這當中所使用的感官轉變類型與下列何者相同？

- (A) 從窗外望出去，嘩啦嘩啦的陽光，灑在一望無際的蒼綠草原上。
- (B) 枝上黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕的拂過肌膚。
- (C) 馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵
- (D) 她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起。

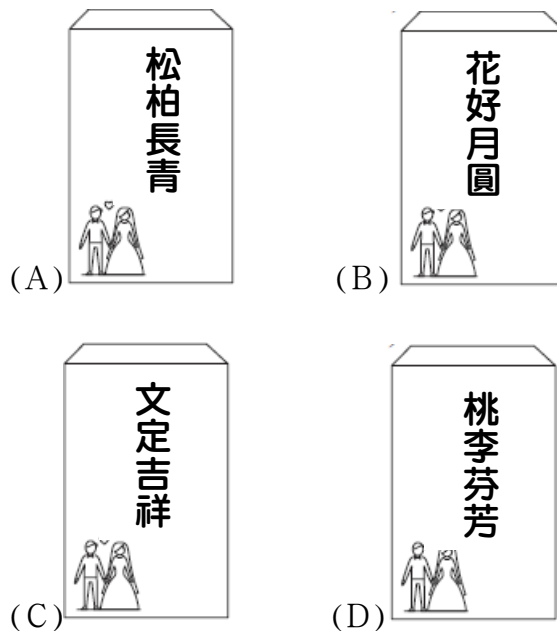
15. 「走盡這林子，當前是平坦的原野，望見了村舍、初青的麥田，更遠三兩個饅形的小山掩住了一條通道，天邊是霧茫茫的，尖尖的黑影是近村的教寺。」這句景象採「由近而遠」的視角描寫。

寫作教學課，老師請同學練習「由遠而近」的景物描寫技巧，下列哪一句內容符合老師的要求？

- (A) 天邊暮色漸沉，遠山朦朧，河水微波盪漾，落葉靜靜飄落腳邊
- (B) 夏日海邊，沙灘上充滿喧鬧的人聲笑語；遙望海面，點點小船航行在廣闊的海面。

- (C) 平靜的湖面在晚風吹拂下微波盪漾，遠方山景也籠罩在淡黃色的暮靄中
- (D) 腳底的落葉被我踩得沙沙作響，我漫步在一望無際的綠光森林裡

16. 陳老師結婚，小翔想送賀儀道喜。下列詞語，何者最適合寫在禮金袋上？



17. 以下對話，內含敬稱與謙稱，請選出用語錯誤的選項：

張先生：李兄，久仰久仰！今日能到（A. 貴府）作客，真是榮幸之至。

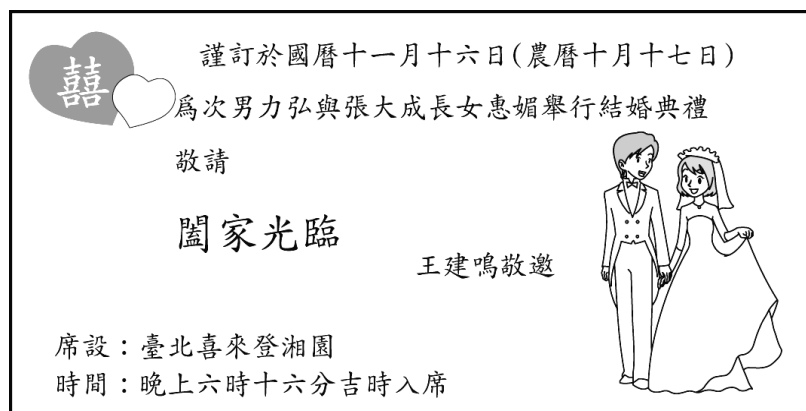
李先生：張兄言重，您大駕光臨（B. 府上），是我等的榮幸！

張先生：過獎過獎，（C. 在下）初來貴地，還請李兄多多指教。

李先生：張兄客氣了，您才華橫溢，（D. 敝縣）之人能與您交流，實乃幸事！

張先生：哈哈，李兄太謙虛了，來來，咱們先入席再詳談！

18. 根據這一張喜帖，下列何者說明正確？



- (A) 發這張喜帖的是張大成
- (B) 新郎為張力弘
- (C) 會場的花籃題字為之子于歸
- (D) 力弘稱大成為岳父。

19. 徐志摩的作品充滿熱情與理想，辭采華麗，音律優美，以此推論，下列何者最不可能他寫的文句？
- (A) 作客山中的妙處，尤在你永不須躊躇你的服色與體態，你不妨搖曳着一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚。
- (B) 我們背上的小翅膀骨上就彷彿豁出了一銚銚鐵刷似的羽毛，只一擺就衝出了書房門，鑽入了玳瑁鑲邊的白雲裡玩兒去。
- (C) 兩個黃蝴蝶，雙雙飛上天。不知為什麼，一個忽飛還。剩下那一個，孤單怪可憐。
- (D) 那河畔的金柳，是夕陽中的新娘；波光裡的豔影，在我的心頭蕩漾。
20. 康有為在其遊記中寫著：「七月八日晚七時，汽車自挪威行，九日晨抵瑞典京士多貢。始以為瑞、挪同，國小民貧，必不足觀。驗行李訖，甫出汽車場，流觀道路之廣潔，仰視樓閣之崇麗，周遭邂逅士女之昌豐妙麗，與挪威幾有仙鬼之判。豈止挪威不及，乃可稱為冠冕歐洲。雖英、法亦遠遜焉。」根據這段文字，下列有關康有為遊歐的敘述何者正確？
- (註：士多貢：瑞典首都，今譯為斯德哥爾摩。)
- 請問他在整段文字中運用了哪些寫作筆法來突顯瑞典的優美與讚嘆之情？
- (A) 以小見大——由行李檢查描寫，引出整體國家印象
- (B) 借古諷今——以歷史故事批判現代社會
- (C) 襯托與誇飾——藉由與挪威、英法的對比，強化對瑞典的稱讚
- (D) 擬人與比喻——將城市形容成人物以增添生動感

四、閱讀測驗(共16分/每題2分)

秦王與中期爭論，不勝。秦王大怒，中期徐行而去。或為中期說秦王曰：「悍人也，中期！適遇明君故也。向者遇桀、紂，必殺之矣。」秦王因不罪。

[107會考選文]

1. 根據文章內容，為何說中期「悍」？
- (A) 因為他在秦王面前毫無懼色 (B) 他曾經挑戰秦王決鬥
- (C) 他擅長戰鬥，戰無不勝 (D) 他對秦王態度極為傲慢
2. 文章中提到「向者遇桀、紂，必殺之矣」，這句話的意思是什麼？
- (A) 如果中期遇到桀、紂這樣的暴君，一定會被他們所殺
- (B) 如果中期遇到桀、紂，一定會殺死他們
- (C) 桀、紂比秦王更加英明
- (D) 中期曾經試圖刺殺桀、紂。
3. 根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 中期成功說服秦王，最終免於罪責
- (B) 秦王因中期與人爭論不勝而大為震怒
- (C) 中期徐行而去，展現出謙和的處事態度
- (D) 秦王不懲罰中期，因為他不願被與桀、紂相提並論。

山翠繞湖，容態百逞，獨春朝最佳。或霧截山腰，或霞橫樹梢。或淡煙隱隱，搖盪晴暉；或巒氣浮浮，掩映曙色。峰含旭日，明媚高張；風散溪雲，林皋爽朗。更見遙岑迴抹柔藍，遠岫忽生濕翠，變幻天呈，頃刻萬狀。奈此景時值酣夢，恐市門未易知也。

註：①泉：水邊的低地。②岑：小而高的山。

③迴：遠。④岫：峰巒。

[110.會考補考選文]

4. 根據文章內容，春朝的景色有什麼特別之處？
- (A) 春朝景色幽靜，令人寧靜
- (B) 春朝景色陰鬱，光線昏暗
- (C) 春朝景色單一，無太多變化
- (D) 春朝景色最為迷人，百變無窮。
5. 根據文章內容「或淡煙隱隱，搖盪晴暉」這一描述傳達了什麼樣的氛圍？
- (A) 陰暗、憂鬱，缺乏生氣和活力
- (B) 淡雅、柔和，帶有輕微的朦朧感
- (C) 清新、透明，讓人感到清爽暢快
- (D) 晴朗、炙熱，令人感到焦躁不安。
6. 關於本文寫作手法，下列敘述何者最恰當？
- (A) 以早至晚時間推移的方式描述景色的變化
- (B) 以從遠到近的空間描寫方式呈現景物
- (C) 以山景景觀為重心，鋪陳全文
- (D) 通篇寫景不帶主觀評價。

日月潭有高山湖泊的旖旎風光與原住民邵族文化，兩大特色早已馳名遐邇①，為臺灣最重要的觀光旅遊景點之一。在地人幾乎都到過日月潭，世界各國遊客來臺觀光者，不遊日月潭都會感到遺憾。

日月潭早有「雙龍戲珠」吉地好風水的傳聞。某日清晨沿碼頭旁的木架步道，邊走邊近看遠眺，忽然停步仔細觀察。拉魯島如珠，浮在潭中，左青龍山右崙龍山形狀像龍頭伸入潭裡，珠嶼就在雙龍頭之間，形象真如雙龍戲珠。玄奘寺位於青龍山龍頭處，慈恩塔則在龍的心臟部位。想當年執其事者，必有一番勘察研究。不論堪輿②風水是否視為迷信附會之說，日月潭有此佳境也是地方人文另一種潛藏資源。

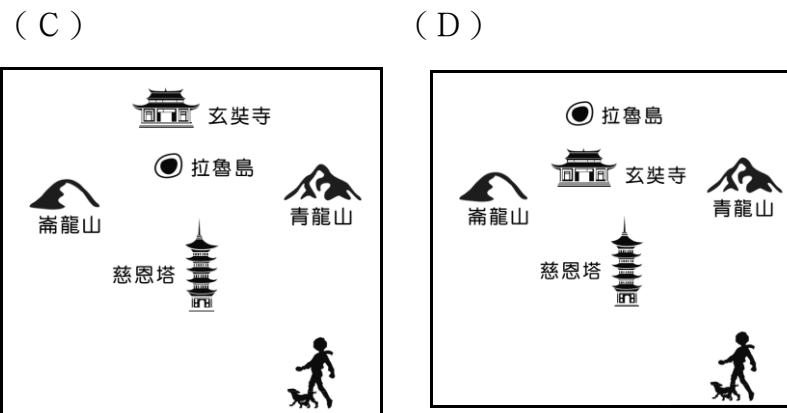
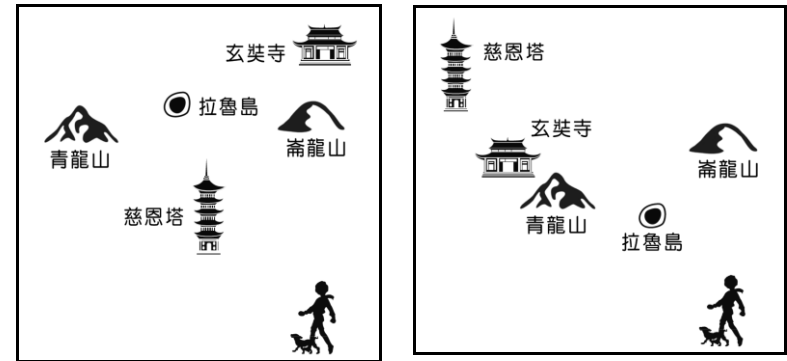
日月潭並非故意韜光養晦③，掩藏內在光彩，而是湖光山色的外在美麗太令人暈眩，幾乎掩蓋了日月潭內在人文的能量。植物、鳥類、魚類、昆蟲、兩棲動物的湖濱自然生態、邵族文化歷史及周邊的文物建築，都是豐富了日月潭內在美的內容。(節錄自岩上 日月潭的光與美)

注：①馳名遐邇：聲名遠播，遠近皆知。

②堪輿：看風水以推斷吉凶。

③韜光養晦：比喻隱藏才能，不使外露。

7.新平在閱讀完上文後，將文中所述情形以圖表呈現，請問何者為新平所繪的正確圖示？  
 (A) (B)



8.本文作者運用哪些寫作手法來展現日月潭的自然美景？  
 (A)通過感性語言表達對景色的讚美  
 (B)使用具體的視覺來描繪自然景觀  
 (C)主要依賴個人感受來描述景點的美麗  
 (D)以比喻和誇飾手法呈現自然景觀

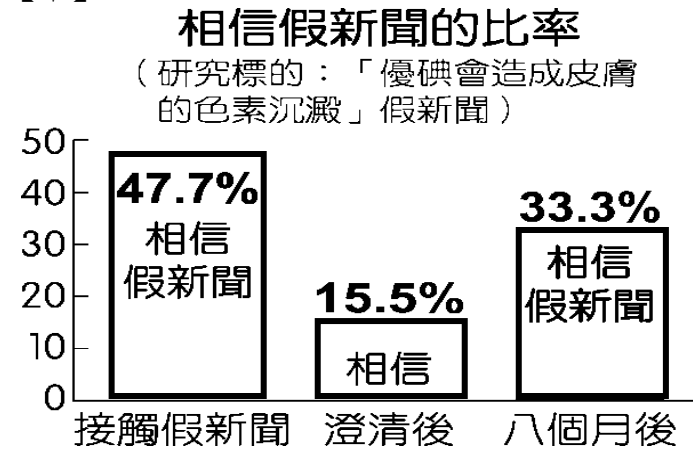
五、生活情境閱讀理解題(共10分/每題2分)

1. 根據附表，下列關於美國大法官金斯伯格的敘述何者正確？

- 1933年 生於美國 紐約市 布魯克林區。
- 1954年 從康乃爾大學畢業，並與馬丁·金斯伯格結婚。
- 1958年 馬丁於哈佛大學畢業，在紐約擔任稅務律師。金斯伯格轉學到哥倫比亞大學法學院。
- 1972年 成為哥倫比亞大學 法學院終身職教授，並為美國公民自由聯盟擔任人權律師。
- 1993年 被柯林頓總統提名為最高法院大法官，任期長達27年。
- 2018年 她的生平傳記被拍攝成紀錄片RBG：不恐龍大法官，以及被改編為電影法律女王。
- 2020年 病逝於華盛頓的家中。

(A)從哈佛大學畢業，在紐約擔任稅務律師  
 (B)大約在 21 歲時結婚，大約在 2020 年卸任美國 最高法院大法官職務  
 (C)1972 年，成為哥倫比亞大學 法學院終身職教授，並為聯合國公民自由聯盟擔任人權律師  
 (D)她的生平傳記被拍攝成紀錄片法律女王。

【甲】



【乙】

如何識別假訊息

<b>考慮資訊來源</b> 對可疑網站及其使用和聯絡方式進行調查	<b>詳細閱讀</b> 為了吸引讀者，標題可能誇張失實，要詳細閱讀內文
<b>查核作者</b> 對作者進行快速搜尋，查核是否真有其人、是否具有良好信譽	<b>資料來源</b> 點擊網站的連結，確定提供的資訊有助理解內文
<b>檢查發布日期</b> 重新發布舊的新聞故事，並不代表它們與現今的事件相關	<b>這是個笑話嗎？</b> 查究網站和作者，以確保真實
<b>屏除偏見</b> 信仰可能會影響個人的判斷	<b>向專家請教</b> 向專業人士諮詢或瀏覽可檢查到事實的網站

(國際圖書館協會聯盟)

2. 參照【甲】圖表，即使在澄清之後的八個月，仍有 33.3% 的人相信「優碘會造成皮膚的色素沉澱」的假新聞。根據【乙】內容，以下哪個行動最有助於人們長期辨別假訊息？

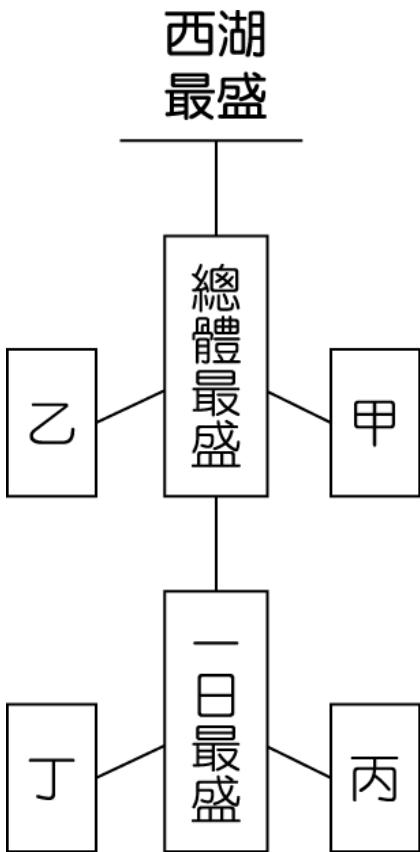
- (A)核發佈日期是否為今日  
 (B)依靠自己主觀判斷  
 (C)轉傳給更多人以查證  
 (D)向專家請教或查閱可信網站。

3. 大雄在網路上訂購衣服後，收到了訂單明細表。關於這張訂單明細表，下列哪一個選項敘述正確？

商品名稱	數量	價格	備註
荷葉邊上衣	2件	600元	
羽絨外套	1件	2,500元	此商品將於10月25日後陸續出貨，敬請耐心等待。 ※若因廠商出貨延後等不可抗力之因素，本公司保有變更出貨日之權利。
運費(超過5件免運費)：50元			
合計應付金額：3,150元			
付款狀態：未付款(貨到付款，請用現金給付)			

- (A)大雄一共訂了 5 件商品  
 (B)大雄的訂單已達到免運費條件  
 (C)大雄尚未付款，需貨到付款並使用現金  
 (D)大雄訂購的所有商品將於 10 月 25 日前送達。

4. 「西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。」  
若將此文句統整為圖表，則下列選項敘述何者正確：



- (A) 甲、乙可填入「春」、「月」
- (B) 丙、丁可填入「春」、「月」
- (C) 甲、乙皆是在特定季節才能看到的美
- (D) 由引文敘述可知，甲勝於乙，丙勝於丁。

5.

培養理智特質有助增進思辨力。在各種理智特質中，「理智勇氣」是指勇敢面對自己的想法，就算和身邊的人意見相左也不畏懼；「理智移情」是指放下個人本位，設身處地理解他人，為他人著想；「公正不偏」是指平等地看待所有觀點，不受個人既得利益影響；「理智謙遜」是指能明白個人所知有限，去除狂妄自大。

~改寫自琳達·艾爾德等《30 堂帶來幸福的思辨課》)

依據文意判斷，下列人物言語中所展現的理智特質，最適當的是：

(A)

王何必曰「利」，亦有「仁義」而已矣。王曰：「何以利吾國？」大夫曰：「何以利吾家？」士庶人曰：「何以利吾身？」上下交征利，而國危矣。

孟子－理智勇氣

(B)

臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。

諸葛亮－理智移情

(C)

余區區處敗屋中，方揚眉瞬目，謂有奇景。人知之者，其謂與埒井之蛙何異？

歸有光－公正不偏

(D)

著了慌，伸開五指將碟子罩住，彎腰下去說道：「不多了，我已經不多了。」直起身又看一看豆，自己搖頭說：「不多不多！多乎哉？不多也。」

孔乙己－理智謙遜

六、閱讀簡答題(共4分/每題1分)

**乘風破浪泛舟「趣」**

若說到泛舟，最著名的聖地莫過於花蓮的秀姑巒溪！每年都吸引了大批的遊客前往泛舟、賞景。

泛舟是一項危險性較高的水上活動，因此有心臟病、癲癇的患者不宜泛舟；泛舟前也不宜飲酒。要參加泛舟活動的遊客要先觀看安全須知的影片，全身的裝備更是不可輕忽，隨時要注意領隊的指揮。秀姑巒溪的泛舟活動是從瑞穗大橋出發，全程大約兩小時。起初陸續會經過幾處激流，之後穿過奇美吊橋，就會來到最驚險的激流，通過了這一關的考驗，就可以來到奇美休息區稍微喘息，讓驚險刺激的心情平復一下。奇美過後，呈現出不同的峽谷秀麗風光，而此段流域潭深水闊，緊接著一連串密集的漩渦與險灘，這才是真正的泛舟高潮！等看到長虹橋後，就代表即將到達泛舟終點，此時河床豁然開朗，秀姑巒溪的水域轉為開闊平緩，泛舟之旅就在長虹橋與「秀姑漱玉」交織成的美景中畫下句點。

整個秀姑巒溪泛舟行程，順流而下的順序應是為何？  
請依據文章內容完成下列表格。(按先後順序填入1~4)

地點	長虹橋	奇美吊橋	瑞穗大橋	奇美休息區
順序				